



# الکلیپ

الکلیپ

سلسلہ لیڈیبرد

تفامراتے رو بنے ہوں



www.arabcomics.net



هذه حكاية ممتعة ثانية عن «روبن هود» ، ذلك الشاعر  
الشجاع ، الذي كان يحارب الظلم ، ويأخذ أموال الأغنياء  
الجياع ، ويعطيها للفقراء . وقد كتبت القصة بلغة بسيطة ،  
وضبطت كلماتها بالشكل التام .





سلسلة إيديبرد  
« مغارات روبن هود »

# الكَمِينُ

قصة من وضع : ماكس كستر

أعاد حكايتها : محمد العبداني

وضع الرسوم : جون كتي

الناشرون:

لونغمان  
هارلو

إيديبرد بوك ليمند  
لافبورو

مكتبة لبنان  
بيروت

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٧٤

©

طبع في انكلترا



## الكمين

في صباح يومٍ من أيام الخريف ، تحوّل الهدوء ، الذي كان يسود أحد الحقول المخصود قمتها ، إلى ضجيج وأضطراب . وكانت الأصوات عالية جداً ، بحيث رمت زوجة الخطاب مكنسها ، وخرجت من بيتها ، لكي ترى سبب ذلك الضجيج . وما كادت ترى ما حدث ، حتى عادت بسرعة إلى كوخها ، وأغلقت بابه . كان هنالك جنديان تابعان للسيرغي ، يجران بحشونة رجلاً فقيراً في الحقل المخصود . ولم يكن الجنديان والرجل الفقير هم الذين أحدثوا ذلك الضجيج ، ولكن سرباً كبيراً من الوز كانت توفوق وتصيح بأصوات مزعجة ، وتضرب أجنحتها بعضها ببعض ، وتمد رقابها الطويلة ، نافخة على الرجلين اللذين يجران صاحبها . وكانت ذكور الوز الشرسة تعض أرجل الجنديين ، فيبعدانها عنهما بالرأس .





كَانَ الرَّجُلُ الْفَقِيرُ يَقُولُ لَهُمَا بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ : « أَتَوَسَّلُ  
إِلَيْكُمَا يَا سَيِّدَيَّ أَنْ تُخْبِرَانِي عَنِ الذَّنْبِ الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ ، حَتَّى  
تَفْعَلَا بِي مَا تَفْعَلَانِ . »

فَقَالَ أَحَدُ الْجُنْدِيِّينَ مُزْمَجِرًا : « مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ  
الْحَقْلَ الَّذِي كَانَتْ وَزَكَ تَأْكُلُ مِنْهُ هُوَ مِلْكُ سَيِّدِنَا السَّيْرِغِيِّ ؟ »  
وَصَاحَ الْآخَرُ قَائِلًا : « وَسَوْفَ تُؤْخَذُ إِلَى سَاحَةِ قَصْرِهِ ،  
وَتُضْرَبُ بِالسَّوْطِ ضَرْبًا مُؤَلِمًا . »

فَصَاحَ الْفَقِيرُ الْمِسْكِينُ قَائِلًا : « مَا هُوَ الْأَذَى الَّذِي أَحْدَثْتَهُ ؟  
فَالْحَقْلُ غَيْرُ مَزْرُوعٍ ، وَالقَّمْحُ الَّذِي فِيهِ قَدْ حُصِدَ وَجُمِعَ . وَلَمْ  
تَكُنْ وَزِي تَأْكُلُ سِوَى بَقَايَا القَّمْحِ بَعْدَ الْحِصَادِ ، لِكَيْ تَسْمَنَ ،  
وَتُؤَكَلَ فِي الْعِيدِ . »

فَقَالَ الْجُنْدِيُّ سَاخِرًا بِهِ : « لَنْ تَرَى وَزَكَ ثَانِيَةً . إِنِّي أُحِبُّ  
الْوَزَّ . » ثُمَّ رَاحَ يَلْحَسُ شَفْتَيْهِ .

وَبَيْنَمَا كَانُوا يَمُرُّونَ بِكُوخِ الحَطَّابِ ، كَانَتْ الْمَرْأَةُ تُصْغِي  
إِلَى حِوَارِهِمَا ، فَسَمِعَتْ كُلَّ مَا قَالُوهُ .





ما كَادَ الْجُنْدِيَانِ يَبْتَعِدَانِ ، حَتَّى انْطَلَقَتْ خَارِجَةً مِنْ  
كُوخِهَا ، وَأَغْلَقَتْ بَابَهَا ، ثُمَّ شَمَرَتْ ثَوْبَهَا ، وَرَاحَتْ تَرْكُضُ  
فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ فِي الْحَرَجِ ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى كُوخٍ صَغِيرٍ حَقِيرٍ  
مَصْنُوعٍ مِنَ الْأَغْصَانِ ، وَقَائِمٍ فِي نِهَائَةِ الْحَرَجِ . رَأَتْ هُنَاكَ  
عَجُوزًا قَصِيرَةً وَسَمِينَةً تَغْسِلُ ثِيَابَهَا قُرْبَ عَيْنٍ ، يَنْبَعُ مَائُهَا مِنَ  
الْأَرْضِ . فَكَرَضَتْ إِلَيْهَا زَوْجَةَ الْحَطَّابِ ، وَوَقَفَتْ حَزِينَةً ، وَهِيَ  
تَلْهَثُ مِنَ التَّعَبِ .

فَقَالَتْ لَهَا الْعَجُوزُ السَّمِينَةُ مُبْتَسِمَةً : « كَيْفَ حَالُكَ يَا جَارَةٌ ؟ »

لِمَاذَا تَلْهَثِينَ ؟ »

فَأَجَابَتْهَا زَوْجَةُ الْحَطَّابِ فَوْرًا ، قَائِلَةً : « يَا جَارَتِي ! لَقَدْ  
أَخَذَ جُنْدِيَانِ مِنْ جُنُودِ السَّيْرِ غِيَّ زَوْجِكَ الصَّالِحِ لِكَيْ يَضْرِبُوهُ  
بِالسُّوطِ ( الْكِرْبَاجِ ) . وَقَدْ سَمِعْتُهُمَا يَقُولَانِ إِنَّهُمَا سَيَرْجِعَانِ لِأَخَذِ  
وَزْكَ أَيْضًا . »





فَصَرَخَتْ الْعَجُوزُ قَائِلَةً : « يُرِيدُونَ أَنْ يَضْرِبُوا زَوْجِي  
بِالسَّوْطِ ؟ » ثُمَّ تَأَوَّهَتْ ، وَأَتَمَّتْ كَلَامَهَا بِقَوْلِهَا : « وَيُرِيدُونَ  
أَخَذَ الْوَزَّ أَيْضًا ؟ وَلَكِنَّ الْوَزَّ هِيَ كُلُّ مَا نَمْلِكُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا . »  
كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّ السِّرَّ غِي كَانَ قَاسِيًا وَشَرِيرًا ، وَظَالِمًا  
لِلنَّاسِ الْفُقَرَاءِ الْمَسَاكِينِ ، وَحَاكِمًا إِيَّاهُمْ بِالْحَدِيدِ وَالنَّارِ .  
ثُمَّ بَكَتُ بِصَوْتٍ عَالٍ ، وَطَرَحَتْ مَرْتُوْلَهَا عَلَى رَأْسِهَا ،  
وَقَالَتْ : « مَاذَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَفْعَلَ ؟ »

كَانَتْ زَوْجُ الْحَطَّابِ ذَاتَ قَلْبٍ شُجَاعٍ وَصَبْرٍ عَلَى  
الْمَصَائِبِ ، فَقَالَتْ بِهْدُوءٍ : « لَا فَائِدَةَ مِنَ الْبُكَاءِ يَا جَارَتِي ،  
لَا يُوجَدُ سِوَى شَخْصٍ وَاحِدٍ يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتَنَا ، كَمَا يُسَاعِدُ  
جَمِيعَ الْمَسَاكِينِ ، هُوَ زَوْبِنُ هُودِ . »  
أَشْرَقَ الْأَمَلُ عَلَى وَجْهِ الْعَجُوزِ ، الَّذِي كَانَتْ تَسِيلُ عَلَيْهِ  
الدَّمُوعُ ، ثُمَّ عَادَتْ إِلَى كَأَيْبِهَا ، وَقَالَتْ : « أَيْنَ نَجِدُهُ ؟ لَا أَحَدٌ  
يَعْرِفُ الْمَكَانَ الَّذِي يَخْتَبِئُ فِيهِ . »  
فَقَالَتْ لَهَا زَوْجُ الْحَطَّابِ : « تَعَالَيْ مَعِي ! »





كَانَتْ هُنَالِكَ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ صَفْرَاءُ وَرَاءَ الْحَرَجِ ، تَأْتِيهَا  
الغُرَبَانُ بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ . وَيُوجَدُ تَحْتَ تِلْكَ الصَّخْرَةِ كَهْفٌ  
يَسْكُنُهُ نَاسِكٌ مُسِنٌ ، اسْمُهُ سَمْعَانُ . وَكَانَ لَا يَفُوقُهُ فِي حِكْمَتِهِ  
أَحَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَمَاكِينِ الْمُجَاوِرَةِ ، وَيَقْصِدُهُ النَّاسُ لِلْعِلَاجِ  
وَالْمُسَاعَدَةِ . وَكَانَ لَهُ سِرٌّ آخَرٌ ، هُوَ كَوْنُهُ الشَّخْصَ الْوَحِيدَ الَّذِي  
يَعْرِفُ مَحَبًّا رُوبِينَ هُودٍ فِي قَلْبِ غَابَةِ شُرُودِ الْكَبِيرَةِ . وَكَانَ  
سَمْعَانُ هَذَا قَدْ سَمِعَ كَثِيرًا مِنَ الْقِصَصِ الْمُؤَلِمَةِ ، فَنَقَلَهَا إِلَى رُوبِينَ  
وَرِجَالِهِ الْمَرْحِلِينَ ، الَّذِينَ أَنْقَذُوا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالِ الْمَسَاكِينِ مِنَ  
العَذَابِ أَوْ الْمَشَانِقِ .

كَانَ النَّاسِكُ سَمْعَانُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ يَتَحَدَّثُ إِلَى رَجُلَيْنِ  
يَتَقَلَّدَانِ خِنْجَرَيْنِ فِي وَسْطَيْهِمَا ، وَقَوْسَيْنِ كَبِيرَيْنِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا .  
وَكَانَ أَحَدُهُمَا يُنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ وَعَلَا ضَخْمًا جَدًّا ، كَانَ يَحْمِلُهُ  
كَمَا يَحْمِلُ الرِّيشَةَ . كَانَ هَذَا هُوَ جُونُ ، عِمْلَاقِ عِصَابَةِ رُوبِينَ ،  
وَكَانَ الْآخَرُ رُوبِينَ هُودٍ نَفْسَهُ .



قال روين للناسك : « سيكفيك هذا الحيوان السمين عدة  
أيام للغداء والعشاءات . »

كان سمعان يوشك أن يشكر الرجلين ، عندما حمل إليه  
النسيم اللطيف صوتًا ، جعله يتوقف عن الكلام . كان صوت  
جرس كبير .

فدخل المتمردان الكهف بهدوء ، دون أن يتفوها بكلمة  
واحدة ، كأنهما كانا يعرفان معنى قرع الجرس . أما سمعان فقد  
أزال آثار أقدامهما ، وجلس على مقعد صغير خارج كهفه ،  
وانتظر .

قالت زوج الحطاب للعجوز ، وهما لا تزالان على مسافة  
بعيدة من الناسك ، في وسط مكان كثيف الأشجار : « قفي ،  
يجب أن نعطى الإشارة . » ثم ذهبت إلى شجرة طويلة ، يغطيها  
الطحلب ونبات اللباب . وفكت بسرعة فرعًا متدليًا من فروع  
اللباب ، وشدته ثلاث مرات ، فبدأ جرس كبير في أعلى  
الشجرة يقرع . وبعد أن استراحتا قليلًا ، ذهبتا نحو المكان الذي  
يوجد الكهف فيه .





كَانَ سَمْعَانُ يَنْتَظِرُهُمَا ، فَقَصَّصَا عَلَيْهِ مَا جَرَى لِزَوْجِ  
الْعَجُوزِ . وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَيَا مِنْ كَلَامِهِمَا ، قَالَ لَهُمَا : « أَنْتُمَا  
مَحْظُوظَتَانِ ، إِنَّ الْمُسَاعَدَةَ أَقْرَبُ مِمَّا تَتَصَوَّرَانِ . عُودِي يَا زَوْجَ  
الْحَطَّابِ بِسُرْعَةٍ إِلَى كُوخِكَ ، وَخُذِي مَعَكَ رَفِيقَتَكَ . »  
دَخَلَ الْكَهْفَ بَعْدَ ذَهَابِهِمَا ، وَكَانَ رُوبِنٌ قَدْ سَمِعَ  
الْقِصَّةَ ، فَأَحْمَرَ وَجْهَهُ الْجَمِيلُ غَضَبًا ، وَقَالَ : « إِنَّ السَّيْرَ غَيِّ  
يَحْتَاجُ إِلَى دَرَسٍ قَاسٍ . عَجَلْ يَا جُونُ ، فَلَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ  
لِلْإِنْتِظَارِ . »

فَقَالَ لَهُمَا النَّاسِكُ سَمْعَانُ : « إِنَّ ثِيَابَ التَّنَكُّرِ مَوْجُودَةٌ عِنْدِي  
هُنَا . » ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى مَكَانٍ مُظْلِمٍ فِي الْكَهْفِ ، وَأَحْضَرَ صُرَّتَيْنِ  
مِنَ الثِّيَابِ .

فَقَالَ جُونُ : « يَجِبُ أَنْ نَسِيرَ عَلَى الطَّرِيقِ الْمُخْتَصِرَةِ عَبْرَ  
الْمَرْجِ . » فَوَافَقَهُ رُوبِنٌ عَلَى رَأْيِهِ .



بَعْدَ حِينٍ ، كَانَ رَاعِيَانِ يَنْتَظِرَانِ جِوَارَ الطَّرِيقِ الْكَثِيرَةَ  
الْعَارِ ، الْمُوَدِّيَّةِ إِلَى الْأَسْوَارِ الْحَارِجِيَّةِ لِقَصْرِ السَّيْرِ غِي . كَانَ  
يَجْلِسَانِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ ، وَيَأْكُلَانِ الْحُبْزَ وَالْجُبْنَ بِشَهِيَّةٍ  
كَبِيرَةٍ . وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ أَكْبَرُ الرَّاعِيَيْنِ حَجْمًا - وَكَانَ عَمَلًا قَا -  
عَنْ تَنَاوُلِ قِطْعَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ ، كَانَ يُوشِكُ أَنْ يُوَصِّلَهَا  
إِلَى فَمِهِ . وَقَالَ لِرَفِيقِهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ : « هَاهُمْ قَدْ  
وَصَلُوا . »

فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ : « وَاصِلِ الْأَكْلَ ، وَانْتَظِرْ حَتَّى يَصِلَا  
إِلَيْنَا . »

وَجَاءَ مِنْ فَوْقِ الثَّلَاةِ جُنْدِيَانِ يَتَصَبَّبَانِ عَرَقًا ، وَبَيْنَهُمَا صَاحِبُ  
الْوَزِّ ، الَّذِي كَانَتْ قَصَبَتُهُ سَاقِيهِ السَّحِيفَتَانِ تَكَادَانِ لَا تَحْمِلَانِيهِ  
مِنَ التَّعَبِ وَالْخَوْفِ . فَوَقَّفَ الرَّاعِيَانِ ، وَذَهَبَا إِلَى مُتَنَصِّفِ  
الطَّرِيقِ .





فَقَالَ رُوبِنٌ لِلْجُنْدِيِّينَ : « طابَ يَوْمُكُمْ ، هَلْ رَأَيْتُمْ أَعْنَامًا  
تَأْتِيهِمْ وَأَنْتُمْ تَصْعَدُونَ التَّلَّةَ ؟ »

فَأَجَابَهُ أَحَدُ الْجُنْدِيِّينَ : « لَيْسَ لَدَيْنَا وَقْتُ لِلْإِهْتِمَامِ بِالْعَمَلِ  
وَالرُّعَاةِ ، نَحْرُ نَحْرٌ هَذَا الشَّخْصَ لِكَيْ يُضْرَبَ بِالسُّوْطِ  
بَشِدَّةٍ . »

فَسَأَلَهُ جُونٌ بِخُشُونَةٍ ، قَائِلًا : « مَا هِيَ الْجَرِيْمَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي  
أَرْتَكِبُهَا ؟ »

« كَانَ يُطْعِمُ وَرَثَهُ مَا بَقِيَ فِي أَرْضِ السَّيْرِ غِي بَعْدَ  
الْحِصَادِ . »

فَأَدَارَ رُوبِنٌ هُودَ وَجْهَهُ ، لِيُخْفِيَ إِهْتِسَامَتَهُ بِغِطَاءِ رَأْسِهِ ،  
وَقَالَ لِصَاحِبِ الْوَرِّ ، وَهُوَ عَابِسٌ : « إِنَّ هَذَا عَمَلٌ قَطِيعٌ .  
إِنِّي رَأَيْتُ مَرَّةً رَجُلَيْنِ يُضْرَبَانِ . صَدَّقَنِي يَا صَاحِبَ الْوَرِّ أَنَّهُمَا  
لَنْ يَنْسِيَا أَبَدًا ذَلِكَ الضَّرْبَ . » ثُمَّ رَفَعَ هُوَ وَجُونَ عَصَوِي ارْعَمِي  
فَجَاءَ .





ثُمَّ ضَرَبَا بِيَهْمَا الْجُنْدِيَيْنِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا ضَرْبًا مُؤَلِّمًا جَدًّا ،  
بِحَيْثُ لَمْ يَتْرُكَا لَهُمَا فُرْصَةً لِيُوضَعَ يَدَيْهِمَا عَلَى مَقْبِضِي  
سَيْفَيْهِمَا .

وَرَاخَتِ الصَّرَبَاتُ تَنْصَبُ عَلَيْهِمَا مِنَ الْيَمِينِ ، وَالشِّمَالِ ،  
وَمِنَ الْأَعْلَى دُونَ رَحْمَةٍ وَلَا شَفَقَةٍ . فَصَرَخَا بِصَوْتٍ عَالٍ . وَجَرَّبَا  
اتِّقَاءَ الصَّرَبَاتِ بِوَضْعِ أَيْدِيهِمَا عَلَى رَأْسَيْهِمَا . أَمَّا صَاحِبُ  
الْوَرِّ ، فَقَدْ وَقَفَ ، وَالْحَيْرَةُ مُسْتَوْلِيَةٌ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ سَعِيدًا  
بِنَجَاتِهِ مِنْ شَرِّ الْجُنْدِيَيْنِ ، وَتَوَجَّهَ الضَّرْبِ إِلَيْهِمَا .

وَبَعْدَ أَنْ أَخَذَ الْجُنْدِيَانِ نَصِيْبَهُمَا مِنَ الصَّرْبِ الشَّدِيدِ ،  
اتَّجَّهَا شَطْرَ الْقَلْعَةِ ، وَهُمَا يَتَرَنَّحَانِ دَاتِ الْيَمِينِ وَدَاتِ الشِّمَالِ .  
وَالْمُتَمَرِّدَانِ يُطَارِدَانِيهِمَا ، حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْجِسْرِ الْمُتَحَرِّكِ . ثُمَّ  
أَخْتَفَى رُوبِنُ وَجُونُ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ الْكَثِيفَةِ ، وَهُمَا يَضْحَكَانِ  
ضَحِكًا عَالِيًا مُتَوَاصِلًا .



فقال جون لروبن : « ماذا نفعل إذا أخرجوا حرس القصر  
كلهم للبحث عنا ؟ »

فابتسم روبن وقال : « يجب عليهما أن يرويا ما جرى لهما  
للسيرغي ثم بدأت عيناها تلمع . فقال إجون : « عُدْ إلى  
الكهف ، وأحضِر لي قوسي الطويل ، وسهمين ممتدئين . »  
فأسرع جون لتفديد رغبة روبن . الذي قال له : « انتظر . قل  
لسمعان لعحوز . أن يكتب هذا على قطعة من الرق ( جلد  
رقيق مضغوط بكتابة ... ) وهمس في أذن جون شيئاً

رأى السيرغي الجديين يدخلان القصر . وهما يتحدثان  
خسبهما ، ويولولان بصوت عالٍ . فاستدعاهما إليه فوراً  
إن ما أخبراه به . جعل وجهه الشيرير يرداد  
عوساً



ثُمَّ قَالَ لهُمَا بِصَوْتٍ كَالرَّعْدِ : « كَيْفَ تَدْعَانِ رَاعِيَيْنِ  
حَقِيرَيْنِ يَفْعَلَانِ بِكُما مَا فَعَلَهُ ؟ » وَرَاحَ يَضْرِبُهُمَا هُوَ  
نَفْسُهُ . حَتَّى هَرَبَا مِنَ الْغُرْفَةِ بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ . ثُمَّ اسْتَدْعَى السَّيْرَ  
عِجِي نَائِبَهُ . وَأَمَرَهُ بِالْقَاءِ الْقَبْضِ عَلَى الرَّاعِيَيْنِ . وَتَعْدِيْقِهِمَا بِالْمِشْنَقَتَيْنِ  
الَّتِي فِي السَّاحَةِ .

وَلَكِنَّ نَائِبَهُ كَانَ حَبِيرًا بِمِثْلِ هِدْيَةِ الْأُمُورِ . فَقَالَ لَهُ بَعْدَ أَنْ  
خَفَّتْ ثَوْرَتُهُ قَلِيلًا : « يَا سَيِّدِي ! هِدَانِ لَيْسَا رَاعِيَيْنِ . إِنَّهُمَا  
عُضْوَانِ مِنْ أَعْضَاءِ تِنْتِ الْعِصَابَةِ الْمُجْرِمَةِ . الَّتِي يَرَأْسُهَا عَدُوُّكَ  
رُوبِنُ هُودِ . »



فصاح فيه السير غي التائر كالتركون ، قائلاً . « ويل لك !  
لن يجزو ذك السافل أبداً على الأقرب من جذران  
قصري . »

ولكن زوبن هود كان في تلك اللحظة أقرب إلى سور لقصر  
مما كان السير غي يتصوره . لقد كانت خارج السور شجرة  
عابية من اشجار لصوت . وكان يقف على أعلى أعصيه زوبن .  
أعظم رامي سهام في العالم ، ويضع لقوسيه سهمًا . أما جون  
فقد كان واقفاً قرب جذع تلك الشجرة . يقول لزوبن بصوت  
عالٍ . « لن تنجح ، لأن رفدة السير غي ليست سوى شقي في  
احدار . والمسافة بينكما كبيرة جداً . »

وكبر زوبن ضحك . ثم أسند ظهره إلى جذع الشجرة .  
وسدد السهم نحو اهدف ، فانطلق السهم ، ولكنه ابتعد عن  
النافذة الطويلة الضيقة مسافة صغيرة جداً .



فقال له جون . « لقد رميت سهمك وضيّعت الرسالة . »  
فقال له روبن فرحاً . « أنا لم أخطئ الهدف . كانت تلك الرمية  
للتجربة . وقد عرفت الآن مقدار انحراف السهم بسبب  
تحريك العضن . وسأحرّف السهم الثاني . الذي يحمل الرسالة .  
بقدر اهتزاز العضن . » ثم أمسك قوسه الكبير . وأطلق سهمه  
الثاني . فدخل من النافذة وبعد ذلك نزل روبن بسرعة عن  
الشجرة . وأسرع مع رميله إلى الغابة . وتوعلا فيها

كان السير غي لا يزال يوتخ نائيه تويحاً شديداً . يظنه  
أن الراعيين هما من عصابة روبن هود . وقبل أن ينتهي من  
تويخيه ، سقط السهم على الأرض ، قرب قدميه . فأضح وجهه  
شاحباً كوجوه الأموات . وانتظر لحظات . استطاع بعدها التقاط  
السهم . وفك ارق عن عود السهم بيد ترتحف فقراه .  
وإدا فيه : « لا تضرب رعاة الورد بعد الآن . وإلا صرثك .  
روبن هود . »



ثُمَّ رَكَضَ السَّيْرَ غِيٍّ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ إِلَى النَّافِذَةِ . فَمَ يَرِ  
أَحَدًا فَأَقْسَمَ أَنْ يَأْخُذَ بِثَارِهِ مِنْ زَوْجِ هُودٍ ، وَلَكِنَّهُ أَصْطَرَّ إِلَى  
الْإِتِّظَارِ عِدَّةِ أَسَابِيعٍ ، قَبْلَ أَنْ سَحَتْ لَهُ الْفُرْصَةُ . لَقَدْ رَارَتْ  
قَضْرُهُ ، فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، حَمَاعَةٌ مِنَ الرُّهْبَانِ ، صَلَبًا لِلطَّعَامِ  
وَالْمَأْوَى . رَاقِبَ السَّيْرَ غِيٍّ بِأَهْتِمَامٍ الْأَحْمَامِ عِنْدَ أَنْزَالِهَا عَنِ  
الْخَيُْولِ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ فَوْقَ سُورِجِهَا صَنَادِيقُ كَبِيرَةٌ . فَالْتَمَتِ  
رَأْسُ الرُّهْبَانِ إِلَى اسَّيْرِ غِيٍّ ، وَقَالَ لَهُ : « نَحْرُ نَوْسِسُ دَيْرٍ  
جَدِيدًا ، وَكُلُّ عُدَّتِنَا وَبِضَائِعِنَا مَوْجُودَةٌ فِي تِلْكَ الصَّنَادِيقِ »  
فَقَالَ السَّيْرُ غِيٍّ بِحِمَاسَةٍ : « يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَحْتَسِيَ » .  
وَلَمْ يُكْمِلْ كَلَامَهُ ؛ لِأَنَّهُ حَطَّرَتْ بِإِلَيْهِ فِكْرَةٌ مُفَاحِئَةٌ .



وفي اليوم التالي . بينما كان ول سكارلت طهراً على غصن  
عالٍ من أعصان شجرة البلوط . الواقعة في قلب عابة شروود .  
رأى . نعدماً وضع كفه فوق عينيه . موكباً من الرّجاء والحيوب .  
لدا أنّهم من الرهبان الذين يلسون الثياب اسود . ولكن وجهه  
ول الشوش . كان عابساً عندما نزل إلى أرض العابة . وأصبح  
بين رفاقه المتمردين .

ثم قال . « ياروبين ! هذه عيمة لك إذا لم أكرّ منحصاً . »  
فصعد روين الشجرة معه . وعندما رأى الثياب السود . وبخ  
رفيقه بصوت عالٍ ، قائلاً : « يا ول ! تعلم أنّا لا سبب رحال  
الدين . دعهم يمرون بسلام . » ولكن ول أمسك بيداعيه .  
وصلب إليه أن يبقى نظرة ثانية . ثم قال له : « هل رأيت صوت  
عمرّك رهباناً يمشون محطى منظمه وقوية مثل اخود المدرّبين  
على الحروب ؟ » فوضع روين يده على كتفه . ثم ظهر بريق  
في عينيه .



صاح زوبن قائلاً . « هذه مكيدة ، ولكننا سنعرف كيف  
نأثر عليهم . »

كان بين أفراد عصابة زوبن راهب ظريف وسمين جداً ،  
اسمه الراهب الأكل . وكان في تلك اللحظة فعلاً يحضو معدته  
الكبيرة بالقطاير ولحم الغزلان . فهمس زوبن بعض الكلمات  
في أذنيه . ثم أرسه إلى المكان الذي كان موكب الراهب  
متجهاً إليه .

كانت تلك الطريق تؤدي إلى مكان كثيف الأشجار ،  
يحاور نهرًا عميقًا . كان زوبن يعرفه جيدًا . ثم جمع راحله  
حولته . وأصدر إليهم تعليماته ، فاحتفوا بعد ذلك بسرعة عظيمة .  
كان الموكب يقترب من الأشجار الكثيفة ، وقبل وصوله  
إليها . طهر الراهب السمين الأكل من بين الأشجار .



كَانَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ . وَيَتَطَاهَرُ بِالتَّعَبِ الشَّدِيدِ . وَيَقُولُ  
بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ حَزِينٍ : « أَحْسِنُوا إِلَيَّ أَيُّهَا الرِّجَالُ الْأَتْقِيَاءُ . »  
فَتَوَقَّفَ الْمُؤَكِّبُ عَنِ السَّيْرِ . لِأَنَّ الرَّاهِبَ الْأَكُولَ أَجْبَرَهُ عَلَى ذَلِكَ  
بِوُقُوفِهِ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ .

فَقَالَ لَهُ قَائِدُ مُؤَكِّبِ الرُّهْبَانِ ، بِصَوْتٍ نَحْسِينٍ ، بَعِيدٍ عَنِ  
صَوْتِ رِجَالِ الدِّينِ الرَّقِيقِ : « يَا هَذَا ! ابْتَعدْ عَن طَرِيقِنَا . »  
فَتَوَسَّلَ إِلَيْهِمُ الرَّاهِبُ الْأَكُولُ بِصَوْتٍ يَسْتَدِرُّ الشَّفَقَةَ : « أَيُّهَا  
السَّادَةُ ! أَعْطُونِي قِرْشًا وَاحِدًا . وَأَنَا مُوقِنٌ أَنَّ مَعَكُمْ مَالًا كَثِيرًا  
تُخْبِتُونَهُ فِي صَادِقِكُمْ هَذِهِ . »

فَارَاحَهُ قَائِدُهُمْ جَبِيًّا بِمُحْسُونَةٍ وَغَضَبٍ . وَطَلَّبَ إِلَى رِحَالِ  
المُؤَكِّبِ أَنْ يَسِيرُوا عَلَى الطَّرِيقِ الَّتِي تُظِلُّهَا الْأَشْجَارُ الْكثِيفَةُ .  
وَعِنْدَمَا أَصْبَحُوا جَمِيعًا تَحْتَ الْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ ، رَاحَتِ السِّهَامُ  
تَنْصَبُ عَلَيْهِمْ مِنْ هُنَا وَهُنَاكَ ، دُونَ أَنْ يَرَوْا الْأَمَاكِينَ الَّتِي تُرْمَى  
مِنْهَا . وَكَانَ أَوَّلُ سَهْمٍ مُوجَّهًا إِلَى صَدْرِ قَائِدِهِمْ ، الَّذِي لَمْ يَكُنْ  
سِوَى مُسَاعِدِ السَّيْرِ غِي نَفْسِهِ .



ولكى السهم لم يحترق صدره . بل عد إلى الأرض . لأن  
الراهب المزعوم كان يلبس درعاً من الفولاذ تحت ثيابه  
الكهوتية .

فصاح صوت رنان من أعماق الغابة ، قائلاً : « هذا فخ  
قد نصب لنا كما رجحت . » ثم سمع صوت بوق وصي يرن في  
أرجاء الغابة .

وما كادت تتلاشى أنغام البوق ، حتى هبط عشرات  
من الرجال ، يلبسون ثياب الخضر ، من لأشجار التي كانوا  
محتبئين فيها . فصر الرهبان في حيرة من أمرهم . وحاولوا مد  
أيديهم إلى خناجرهم المخبأة تحت ثيابهم الكهوتية . ولكنهم  
كانوا محاطين بعدد كبير من الرجال يقفرون كأنهم الجحش .  
حتى لا يتمكنوهم من ذلك . وأخيراً استسلموا . فشدوا وثاقهم  
بالجبال . ثم اقتحم المكان رجل صويل يحمل في يده قوساً .  
فأسرع إليه زورن . وشق ثوبه من ناحية الكتف . فظهر الدرغ  
لفولادي الذي كان يلبسه



فَقَالَ لَهُ بِاسْتِهْزَاءٍ : « هَلْ أَنْتَ رَاهِبٌ ؟ مَتَى أَصْبَحَ نَائِبُ  
السَّيْرِ غِي رَجُلًا مُقَدَّسًا ؟ »

كَانَ السَّيْرِ غِي وَنَائِبُهُ قَدْ دَرَسَا خُطَّةَ إِيقَاعِ رُوبِنِ فِي فَخْهِمَا  
بِكُلِّ عِنَايَةٍ ، وَنَاقَشَاهَا مِنْ جَمِيعِ وُجُوهِهَا . وَكِلَاهُمَا تَوَقَّعَ هُجُومَ  
رُوبِنِ ، وَكَانَ النَّائِبُ مُسْتَعِدًّا لِلْإِجَابَةِ .

فَقَالَ : « يَا رُوبِنِ هُوَذَا الصَّالِحُ ! لَمْ تُرِدْ إِيدَاءَكَ . لَقَدْ لَبَسْنَا  
ثِيَابَ الرُّهَانِ لِكِي نَنْقُلَ كَثْرًا خِلَالَ الْغَايَةِ بِأَمَانٍ ، لِأَنَّنا نَعْلَمُ أَنَّكَ  
لَا تُهَاجِمُ الرِّجَالَ الْمُقَدَّسِينَ . وَلَمَّا كُنْتَ قَدْ اكْتَشَفْتَ حِيلَتَنَا ، فَخَذِ  
الْكَثْرَ ، وَأَطْلِقْ سَرَاحَنَا . »

ظَلَّ رُوبِنِ هُوَذَا مُدَّةً قَصِيرَةً مِنَ الرَّمْسِ . دُونَ أَنْ يُحِبَّ ،  
لِأَنَّهُ لَمْ يَعْلَمْ مَاذَا يَصْنَعُ . إِذْ رَجُلًا كَالسَّيْرِ غِي لَنْ يُسَلِّمَ كَرَهُ  
دُونَ قِتَالِ . فَادَى جُونِ . وَقَالَ لَهُ : « مَاذَا فَعَلْتُ ؟ » فَأَحَنَّهُ  
حُونٌ مِنْ قَوْرِهِ : « يَا رُوبِنِ اصْطَلِحْ ! دَعْدُ نَخْذِ الْكَثْرَ .  
وَنُسَاعِدِ الْفُقَرَاءَ بِهِ . »





فَفَكَّرَ رُوَيْنٌ قَلِيلًا . ثُمَّ قَالَ لَهُ : « لَا أَطْرُقُ هَذَا كَثْرًا .  
إِفْتَحِ الصُّنْدُوقَ الْأَوَّلَ . » فَأَنْزَلَ الصُّنْدُوقَ الْكَبِيرَ بِسُرْعَةٍ ،  
وَفَتَحَ . فَوَجَدُوهُ مَمْلُوءًا بِأَكْبَاسٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْجِلْدِ ، وَسَمِعَتْ  
حَشْحَشَةُ الْمُقَوِّدِ مِنَ الْكَيْسِ الْأَعْلَى . فَقَالَ جُونُ . وَوَحْشَهُ مُشْرِقُ  
سُرُورًا : « حَقًّا إِنَّهُ كَثُرَ »

أَمَّا رُوَيْنٌ فَلَمْ يَقْتَبِعْ . وَلَكِنَّهُ أَمَرَ رِجَالَهُ قَائِلًا : « انْزِلُوا جَمِيعَ  
الصُّنَادِيقِ عَنِ الْخَيُْولِ ، وَأَعِيدُوا هَؤُلَاءِ الْخُبَشَاءَ إِلَى  
سَيِّدِهِمْ . »

وَضَعَتِ الصُّنَادِيقُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ عَلَى صَفَّةِ النَّهْرِ . ثُمَّ أَمَرَ  
جُونُ رِفَاقَهُ بِأَنْ يَصْعُقُوا السِّهَامَ فِي الْأَقْوَاسِ .

ثُمَّ فَكَّتْ قُبُودَ الْمُتَأَمِّرِينَ ، فَقَالَ لَهُمْ رُوَيْنٌ بِصَوْتِ مُدَوِّ  
كَالرَّعْدِ : « اصْغُوا إِلَيَّ ! عِنْدَمَا أَصِلُ فِي الْعَدَى إِلَى الْعَشْرَةِ ،  
سَيَطْلُقُ رِحَالِي بِإِلَهُمْ ، لِذَا سَيَكُونُ أَسْرَعُكُمْ هُمُ النَّاجِينَ  
بَارِئِيهِمْ . »





مَا كَادَ يَبْدَأُ بِالْعَدِّ حَتَّى رَكَصَ الْجُنُودُ الْمُتَامِرُونَ بِأَقْصَى مَا بَدِيهِمْ  
مِنْ سُرْعَةٍ ، يَبِيئًا أَفْجَرَ رِحَابِ رُوبِنٍ صَاحِكِينَ ، ثُمَّ أَطْفَقُوا  
سِيَاهَهُمْ بَيْنَ أَرْجُلِ أَهَارِيِّينَ ، وَهُمْ يَسْخَرُونَ مِنْهُمْ ، حَتَّى اخْتَفَوْا  
عَنِ الْأَنْطَارِ

وَبَعْدَ ذَلِكَ قَالَ لَهُمْ رُوبِنٌ : « كُفُّوا عَنِ الضَّحِثِ ، دَعُونَا  
الآن نَحْمِلُ صَادِقَ الْكَثْرِ هَذِهِ ، وَنُصْعُهَا حَوْلَ جَذَعِ شَجَرَةِ  
الْبَلُوطِ ، حَيْثُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَفْتَحَهَا بِأَمَانٍ . »

وَلَمَّا دَهَنُوا إِلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ لِحَمْلِ الصَّنَادِيقِ ، لَاحِظَ أَحَدُهُمْ  
أَنَّ الصُّنْدُوقَ الَّذِي كَادَ يَحْمِلُهُ ، فِيهِ ثُقُوبٌ كَثِيرَةٌ ، فَدَعَا رُوبِنَ  
إِلَيْهِ ، وَبَعْدَ أَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً ، ذَهَبَ لِرُؤْيَةِ الصَّنَادِيقِ الْكَبِيرَةِ  
الْأُخْرَى ، فَوَحَدَهَا جَمِيعَهَا مَثْقُوبَةً كَالصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ ، مَا عدا  
الصُّنْدُوقَ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَكْيَاسُ الثُّقُودِ . ثُمَّ وَصَعَ رُوبِنٌ أَدْنَاهُ  
عَنِ أَحَدِ الثُّقُوبِ ، فَسَمِعَ تَنَفُّسًا عَمِيقًا .



رَفَعَ رُوبِنُ اِعْطَاءً قَبِيلاً جِدًّا فَوَحَدَهُ عَيْرٌ مُقْفَلٌ ! ثُمَّ صَاحَ  
دَعْوَى صَوْتِهِ : « هَذِهِ الصَّادِقُ ثَقِيلَةٌ . دَعُوا لِحَيُولِ تَحْمِيْنِهَا إِلَى  
مَحْبَابِنَا »

ثُمَّ رَاحَ يَهْمِسُ فِي آذَانِ رِجَالِهِ ، فَعَلَّتِ الْاَيْتِسَامَةُ تُغْوِرَهُمْ  
جَمِيعًا . وَبَعْدَ مَا وَضَعُوا الصَّادِقَ بِهَدْوٍ عَلَى جَوَانِبِ الْخِيُولِ ،  
سَاقَوْهَا إِلَى عُمُقِ مَكَانٍ فِي النَّهْرِ . فَرَاحَ الْمَاءُ يَدْخُلُ مِنَ الثَّقُوبِ ،  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ صَدْرَتْ صَرْحَةٌ مِنْ أَحَدِ الصَّادِقِ ، قَائِلَةً : « السَّجْدَةُ !  
السَّجْدَةُ ! اِسْبِي اَغْرُقُ . »

فَتَظَاهَرَ رُوبِنٌ بِالْخَوْفِ ، وَقَالَ : « اُقْسِمُ بِشَرِي اِنْ هَذِهِ  
الصَّادِقُ مَسْجُورَةٌ ، وَانْدَهَبَ وَالْكَزَّ مَسْجُورًا . نَحْرٌ لَا تُرِيدُهُمْ .  
اِقْطَعُوا الْحَبَالَ الْمَرْبُوطَةَ بِهَا فَوْرًا ! »

فَفُكَّتْ حَبَالُ الصَّادِقِ وَاحِدًا بَعْدَ آخَرَ ، فَوَقَعَتْ فِي النَّهْرِ .  
فَصَعَتْ اَعْطِيْتَهَا فَوْقَ الْمَاءِ . وَحَرِحَ مِنْهَا جُنُودٌ بَدَلًا مِنَ الْكَزِّ





ثُمَّ أَصْطَفَ رِفَاقَ رُوبِنَ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ عَلَى ضَفَّةِ النَّهْرِ ، وَرَمَوْا  
أَعْشَابًا بِجُذُورِهَا وَتُرَابِهَا ، وَكُتَّلًا مِنَ التُّرَابِ وَالطِّينِ عَلَى الْبَائِسِينَ  
الَّذِينَ يَتَخَبَّطُونَ فِي الْمَاءِ . لَقَدْ بَدَّلَ الْجُنُودُ جُهْدَهُمْ لِيَصْعَدُوا إِلَى  
الضَّفَّةِ ، وَلَكِنَّهُمْ أُجْبِرُوا عَلَى أَنْ يَظْلُوا خَائِضِينَ فِي الْمَاءِ ، وَمُنْجِرِينَ  
بِتَيَّارِ النَّهْرِ ، بَيْنَمَا رَاحَ رِجَالُ رُوبِنَ يَضْحَكُونَ ، وَهُمْ يَرْكُضُونَ  
عَلَى الضَّفَّةِ إِزَاءَهُمْ .

وَصَلَ الْجُنُودُ إِلَى قَصْرِ السَّيْرِ غِي تِلْكَ اللَّيْلَةَ مُبْتَلِينَ وَمُلْطَّخِينَ  
بِالْوَحْلِ . وَلَا يَعْلَمُ أَحَدٌ مَاذَا قَالَ لَهُمْ سَيِّدُهُمْ ، وَلَكِنَّ  
العَاصِفَةَ ، الَّتِي هَبَّتْ عَلَى الْقَصْرِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ، لَمْ تَكُنْ  
عَاصِفَةً عَادِيَّةً . قَالَ النَّاسُ إِنَّ السَّيْرَ غِي قَدِ انْفَجَرَ  
غَيْظًا .







Series 549 / Arabic

سلسلة المغامرات

(١) الكمينُ

(٢) السَّهْمُ الفِضِّيُّ

---

يوجد الآن أكثر من مئة كتاب في سلسلة ليديبرد باللغة العربية  
تشمل عددًا من المواضيع يناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان  
الخاص بها من مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح ، بيروت .





هذا العمل هو امتداد للكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأخرى فقط ، الرجاء حذف هذا الحد بعد  
قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند ترونها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after  
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity